

Diplômé en design graphique publicitaire à l'école des Arts Décoratifs de Genève, j'ai oeuvré plusieurs années en agence de publicité à titre de graphiste et directeur artistique.

Mon parcours m'a amené à plonger dans le design industriel, au sens propre, par l'entremise d'un projet de compétition de sous-marin à propulsion humaine (**Omer**), actuellement encore détenteur du record du monde de vitesse.

Par la suite, j'ai eu la chance de participer à la naissance d'une marque de vélos (**Opus**), en créant et dessinant toute la gamme, ainsi qu'en assurant toute l'image graphique et stylistique pour les produits et pour le marketing (vélos, site, annonces, kiosque).

Créer une ligne de vélo m'a inspiré le concept d'une émission sur la culture urbaine en vélo : **UrbArt**, plusieurs fois nominées aux prix Gémeaux.

C'est par cette expérience de design de vélo qu'une jeune entreprise de fauteuils roulants en carbone pour gens actifs, **Motion Composites**, m'a demandé de refondre totalement l'image de l'entreprise et la ligne directrice du design des produits.

Parallèlement à cela, j'ai mis à profit ma pratique en art visuel pour créer, avec Frédérique Laurier et Fred Trétout, le concept **Électro-Acrylique**. Ce sont des performances scéniques multimédias alliant art visuel analogique et numérique ainsi que musique électro-acoustique.

IDÉATION ET PRODUCTION

2015 - 2017

Magazine UrbArt®, culture urbaine
Animé par Jay Du Temple
Émission TV - MATV [urbart.ca](#)
Prototype5 / Toast

4 nominations aux prix GÉMEAUX

- Meilleur magazine culturel 2018
- Meilleur magazine culturel 2017
- Meilleur composante numérique (site internet) 2018
- Meilleur thème musical toutes catégories 2017

2012 - ...

Projet Électro-Acrylique

Performances [electro-acrylique.ca](#)

Symbiose de design sonore et de création picturale, avec Dj Pfreud (Frédéric Laurier) et Fred Trétout

2019 - **Lancement de saison Radio-Canada** Ottawa (Excentricité - La Cité)

2017 - **Symposium iX** (Satosphère de la SAT)

2017 - **Expérience VR** Summit Tech et Société des Arts Technologiques [SAT]

2017 - **Société des Arts Technologiques** [SAT] Satosphère

2017 - **15e Culture Montréal** - Le LivArt

2016 - **Journées de la Culture** - Galerie ArtGang

2016 - **Ubisoft Composite #6**

2016 - **Journées de la Culture** - Culture pour tous

2016 - **AIM Festival**

2015 - **Arsenal** Montréal

2014 - **EM15** - Elektra/Mutek Musée d'art contemporain de Montréal

2015 - **MUTEK** 15x15 - Nuit Blanche - Montréal en Lumière

2014 - **Eastern Bloc**, Montréal

2011 - 2013

UrbArt5 Magazine Web

2009 - 2012

Urbanista Magazine Web «Vélos, art et culture»

2008 - 2012

Ligne de vélos Urbanista Vélos urbains néoclassiques

GRAPHISME & COMMUNICATIONS DIRECTION ARTISTIQUE

2013 - ...

Direction artistique - design & communications

Motion Composites

2000 - 2012

Direction artistique - design & communications

Vélos Opus

Direction artistique et réalisation des catalogues

Conception des sites internet

Conception et rédaction des blogues

Opus et Urbanista

Conception et montage de clips vidéos

1999 - 2001

Graphiste pigiste

graphisme en domaine musical

Audiogram

BMG

1991 - 1993

Graphiste, Directeur artistique

Téquila Communication

Le groupe Hugron & Ass.

1989 - 1990

Graphiste, Directeur de création

Conceptcom Inc.

1986 - 1988

Graphiste, étudiant

Hermès Communication

Publi-Cité

Genève (Suisse)

DESIGN INDUSTRIEL

2012 - ...

Designer

Motion Composites

Stylisme de fauteuil roulant en carbone

2000 - 2012

Designer en chef

Vélos Opus

Conception de vélos (Route, Montagne, Urbains, Enfants)

1998 - 1999

Designer

Opscom, Recherche et développement en multimédia

1997 - 1999

Designer

Projet Hélios

Hélicoptère à propulsion humaine

en collaboration avec l'ETS,

Bombardier-Canadair

Bell Hélicoptères

1995 - 2012

Designer en chef

Outdoor Gear Canada

Recherche et développement

• Design industriel

• Design de mode

• Design graphique

1995 - 1999

Designer

Oakley Canada

Présentoirs pour lunettes de soleil

1995 - 1996

Designer

Projet Omer II & III

Sous-marin à propulsion humaine
en collaboration avec l'ETS,
Bombardier-Canadair

- Record du monde de vitesse

1994-1997

Designer

Projet Mutin

Véhicule tri-roues, Athena Automobiles

1990 - 1993

Designer

Projet Omer I

Sous-marin à propulsion humaine
en collaboration avec l'ETS,
Bombardier-Canadair

RÉDACTION

2018

Scénario

Adaptation du roman "Métal"

2016

Collaborations spéciales

Magazine VéloMag

2012 - 2013

Chroniqueur

Magazine Lambert « Sur deux roues »

2010 - 2011

Chroniqueur

Magazine VéloMag « Tranche de vie »

2008 - 2012

Rédacteur en chef

Magazine Web Urbanista
remplacé par Urbart5

2007 - 2012

Rédacteur en chef

Blog Opus

1990 - ...

Auteur (romans)

- Métal
- Le pinceau d'Ocre
- La dernière note
- Félix L'Heureux

alec5.com/livres

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Artiste en résidence

Société des Arts Technologiques [SAT] mars - avril Adaptation du
concept Électro-Acrylique pour le dôme de la SAT

Performeur

Projet Électro-Acrylique

electro-acrylique.ca

Peintre

alec5.com

Musique

soundcloud.com/alec-stephani

ACADÉMIQUE

Diplômé École des Arts Décoratifs de Genève

Haute École d'Arts appliqués (HEAA)

Section Graphique

FORMATION

Publicité

Design

Graphisme

Imprimerie

Photographie

Infographie

Sérigraphie

Typographie

PLATEFORMES

Mac

Photoshop

Illustrator

InDesign

SolidWorks

DISTINCTIONS

PRIX GÉMEAUX

4 nominations

- Meilleur magazine culturel 2018
- Meilleur magazine culturel 2017
- Meilleur composante numérique (site internet) 2018
- Meilleur thème musical toutes catégories 2017

RED DOT DESIGN AWARD

Prix de design 2017

- Meilleur design - "Apex" Fauteuil roulant Motion Composites

Prix de design 2019

- Meilleur design - "Veloce" Fauteuil roulant Motion Composites

F.A.U. ACADEMY (Compétition de sous-marins)

- Prix de design sous-marin OMER
- Prix d'innovation de l'académie de F.A.U.
- Prix international (innovation)