

Diplômé en design graphique publicitaire à l'école des Arts Décoratifs de Genève, j'ai oeuvré plusieurs années en agence de publicité à titre de graphiste et directeur artistique.

Mon parcours m'a amené à plonger dans le design industriel, au sens propre, par l'entremise d'un projet de compétition de sous-marin à propulsion humaine (**Omer**), actuellement encore détenteur du record du monde de vitesse.

Par la suite, j'ai eu la chance de participer à la naissance d'une marque de vélos (**Opus**), en créant et dessinant toute la gamme, ainsi qu'en assurant toute l'image graphique et stylistique pour les produits et pour le marketing (vélos, site, annonces, kiosque).

Créer une ligne de vélo m'a inspiré le concept d'une émission sur la culture urbaine en vélo : **UrbArt**, plusieurs fois nominées aux prix Gémeaux.

C'est par cette expérience de design de vélo qu'une jeune entreprise de fauteuils roulants en carbone pour gens actifs, **Motion Composites**, m'a demandé de refondre totalement l'image de l'entreprise et la ligne directrice du design des produits.

Parallèlement à cela, j'ai mis à profit ma pratique en art visuel pour créer, avec Frédérique Laurier et Fred Trétout, le concept **Electro-Acrylique**. Ce sont des performances scéniques multimédias alliant art visuel analogique et numérique ainsi que musique électro-acoustique.

## IDÉATION ET PRODUCTION

2015 - 2017

**Magazine UrbArt®**, culture urbaine

Animé par Jay Du Temple

Émission TV - MAtv [urbart.ca](http://urbart.ca)

Prototype5 / Toast

**4 nominations aux prix GÉMEAUX**

- Meilleur magazine culturel 2018
- Meilleur magazine culturel 2017
- Meilleur composante numérique (site internet) 2018
- Meilleur thème musical toutes catégories 2017

2012 - ...

**Projet Electro-Acrylique**

Performances [electro-acrylique.ca](http://electro-acrylique.ca)

Symbiose de design sonore et de création picturale, avec Dj Pfreud (Frédéric Laurier) et Fred Trétout

2019 - **Lancement de saison Radio-Canada** Ottawa (Excentricité -La Cité)

2017 - **Symposium IX** (Satosphère de la SAT)

2017 - **Expérience VR Summit Tech et Société des Arts Technologiques [SAT]**

2017 - **Société des Arts Technologiques [SAT]** Satosphère

2017 - **15e Culture Montréal** - Le LivArt

2016 - **Journées de la Culture** - Galerie ArtGang

2016 - **Ubisoft Composite #6**

2016 - **Journées de la Culture** - Culture pour tous

2016 - **AIM Festival**

2015 - **Arsenal Montréal**

2014 - **EM15** - Elektra/Mutek Musée d'art contemporain de Montréal

2015 - **MUTEK** 15x15 - Nuit Blanche - Montréal en Lumière

2014 - **Eastern Bloc**, Montréal

2011 - 2013

**UrbArt5 Magazine Web**

2009 - 2012

**Urbanista Magazine Web** «Vélos, art et culture»

2008 - 2012

**Ligne de vélos Urbanista** Vélos urbains néoclassiques

## GRAPHISME & COMMUNICATIONS DIRECTION ARTISTIQUE

2013 - ...

**Direction artistique - design & communications**

Motion Composites

2000 - 2012

**Direction artistique - design & communications**

Vélos Opus

Direction artistique et réalisation des catalogues

Conception des sites internet

Conception et rédaction des blogues

Opus et Urbanista

Conception et montage de clips vidéos

1999 - 2001

**Graphiste pigiste**

graphisme en domaine musical

Audiogram

BMG

1991 - 1993

**Graphiste, Directeur artistique**

Téquila Communication

Le groupe Hugron & Ass.

1989 - 1990

**Graphiste, Directeur de création**

Conceptcom Inc.

1986 - 1988

**Graphiste**, étudiant

Hermès Communication

Publi-Cité

Genève (Suisse)

## DESIGN INDUSTRIEL

2012 - ...

**Designer**

Motion Composites

Stylisme de fauteuil roulant en carbone

2000 - 2012

**Designer en chef**

Vélos Opus

Conception de vélos (Route, Montagne, Urbains, Enfants)

1998 - 1999

**Designer**

Opscom, Recherche et développement en multimédia

1997 - 1999

**Designer**

Projet Hélios

Hélicoptère à propulsion humaine

en collaboration avec l'ETS,

Bombardier-Canadair

Bell Hélicoptères

1995 - 2012

**Designer en chef**

Outdoor Gear Canada

Recherche et développement

- Design industriel

- Design de mode

- Design graphique

1995 - 1999  
**Designer**  
Oakley Canada  
Présentoirs pour lunettes de soleil

1995 - 1996  
**Designer**  
Projet Omer II & III  
Sous-marin à propulsion humaine  
en collaboration avec l'ETS,  
Bombardier-Canadair  
• Record du monde de vitesse

1994-1997  
**Designer**  
Projet Mutin  
Véhicule tri-roues, Athena Automobiles

1990 -1993  
**Designer**  
Projet Omer I  
Sous-marin à propulsion humaine  
en collaboration avec l'ETS,  
Bombardier-Canadair

## RÉDACTION

2018  
**Scénario**  
Adaptation du roman "Métal"

2016  
**Collaborations spéciales**  
Magazine VéloMag

2012 - 2013  
**Chroniqueur**  
Magazine Lambert « Sur deux roues »

2010 - 2011  
**Chroniqueur**  
Magazine VéloMag « Tranche de vie »

2008 - 2012  
**Rédacteur en chef**  
Magazine Web Urbanista  
remplacé par Ürbart5

2007 - 2012  
**Rédacteur en chef**  
Blog Opus

1990 - ...  
**Auteur** (romans)  
• Métal  
• Le pinceau d'Ocre  
• La dernière note  
• Félix L'Heureux  
[alec5.com/livres](http://alec5.com/livres)

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

### Artiste en résidence

Société des Arts Technologiques [SAT] mars - avril Adaptation du concept Électro-Arcylique pour le dôme de la SAT

### Performeur

Projet Électro-Acrylique  
[electro-acrylique.ca](http://electro-acrylique.ca)

### Peintre

[alec5.com](http://alec5.com)

### Musique

[soundcloud.com/alec-stephani](http://soundcloud.com/alec-stephani)

## ACADEMIQUE

### Diplômé École des Arts Décoratifs de Genève

Haute École d'Arts appliqués (HEAA)  
Section Graphique

### FORMATION

Publicité  
Design  
Graphisme  
Imprimerie  
Photographie  
Infographie  
Sérigraphie  
Typographie

### PLATEFORMES

Mac  
Photoshop  
Illustrator  
InDesign  
SolidWorks

## DISTINCTIONS

### PRIX GÉMEAUX

- 4 nominations
- Meilleur magazine culturel 2018
  - Meilleur magazine culturel 2017
  - Meilleur composante numérique (site internet) 2018
  - Meilleur thème musical toutes catégories 2017

### RED DOT DESIGN AWARD

- Prix de design 2017
- Meilleur design - "Apex" Fauteuil roulant Motion Composites
- Prix de design 2019
- Meilleur design - "Veloce" Fauteuil roulant Motion Composites

### F.A.U. ACADEMY (Compétition de sous-marins)

- Prix de design sous-marin OMER
- Prix d'innovation de l'académie de F.A.U.
- Prix international (innovation)